

Grade 9 : Afrikaans



W I N G E N   H E I G H T S   S E C O N D A R Y

**AFRIKAANS PROJEK – 2020**

**DUE DATES:**

**DATE GIVEN: 17/03/2020**

**WRITTEN ASPECT: 10/07/2020 (term 3)**

**PRESENTATION: 25/07/2020 (term 3)**

.....  
**RESEARCH TOPICS: KORTVERHAAL/VOLKSVERHAAL**

1. Jakkals nooi Ooievaar vir ete.
2. Rooikoos hardloop die myl.

**GUIDELINES FOR THE PROJECT.**

- ✓ Learners must research ONE of the two topics given.
- ✓ All projects to be done **INDIVIDUALLY**. (50 marks)
- ✓ Learners need to thereafter present this written aspect formally (presentation) for a mark out of 20.
- ✓ Rubrics included.
- ✓ All research booklets will be marked and filed into learner portfolios for moderation thereafter.

**RESEARCH BOOKLET: 50 marks (choose ONE of the two mentioned topics.)**

- ✓ Learners need to firstly choose a topic (short story) and research the story thoroughly in terms of the following aspects:
  - Choice of title
  - Milieu/background
  - Characters/characterisation

- Climax/anti climax
  - Tension
  - Solutions
  - Conflict
  - Atmosphere (throughout and at the end of the story)
  - Theme (message)
  - Surprises
- ✓ Your research needs to be in your own words.
- ✓ You may include pictures, diagrams, tables, charts etc.

### ORAL PRESENTATION: 20 marks

- ✓ Learners need to present this information to the class.
- ✓ This written aspect can be presented in the following ways:
- Book Reviews
  - Speech
  - Poster/chart
- ✓ The information should be based on the theme of the story as the presentation should be 5-7 minutes as the main aspects will be presented here.
- ✓ Learners should read over the rubric in order to know exactly what will be assessed which should make the presentation simpler.
- ✓

**GOOD LUCK**

**❖ Remember neat work, well presented and IN YOUR OWN WORDS.**

**UMLAZI DISTRIK**  
**AFRIKAANS GRAAD 7-9**  
**KREATIEWE SKRYFWERK- PROJEK**

- ☒ Projekte is take waar leerders hulle kennis wat hulle gedurende leer verwerf het, toepas en illustreer.
- ☒ Die projek kan die vorm van 'n ondersoek of navorsing aanneem.
- ☒ 1 Projek per jaar.
- ☒ Projek is gebaseer op een van die volgende literêre genres: Gedigte / Volksverhale / Kortverhale of Drama.
- ☒ Voltooi oor 'n tydperk in Kwartaal 3. Dit beteken dat die leerders die projek in Kwartaal Een of Twee kan begin en dit in Kwartaal 3 klaarkry.
- ☒ Mondelinge aanbieding van die projek dien as 'n punt vir die MondelingTaak in Kwartaal 3.
- ☒ Dit kan in groepe of as individue voltooi word met die hulp en leiding van die onderwyser. Die onderwyser lei die leerders oor watter projek om te kies deur vir hulle 'n onderwerp of uiteensetting van die ondersoek te gee.
- ☒ Onderwysers kan verskillende stadia van die projek assesseer of as 'n geheel. Assessering van die projek moet gebaseer wees op wat die leerder verstaan en die toepassing van vaardighede en waardes in 'n relevante konteks.
- ☒ Inklusiwiteit moet ook in ag geneem word.
- ☒ Assesseringsinstrumente vir projekte kan 'n kombinasie van 'n rubriek, memorandum, kontrolelys, ens. wees.

**VOORBEELD VAN 'n PROJEK**  
**GENRE: KORTVERHAAL/**  
**VOLKSVERHAAL**

**INDIVIDUEEL**

*Die volgende aspekte moet deeglik ondersoek word:*

- ◆ Keuse van titel
- ◆ Milieu/agtergrond
- ◆ Karakters en karakterisering
- ◆ Intrige en sub-intriges (spanning, klimaks, anti-klimaks, oplossing ens.)
- ◆ Konflik
- ◆ Atmosfeer/einde van storie
- ◆ Tema en boodskap
- ◆ Spanning en verrassing

**VOORBEELD VAN 'n PROJEK**  
**GENRE: GEDIGTE**

**GROEPWERK** (Elke groep kies 'n gedig)  
 (Elke groep mag 4-5 lede hê.)

*Die volgende aspekte moet deeglik ondersoek word:*

- \* Keuse van titel deur digter
- \* Bou
- \* Letterlike betekenis
- \* Figuurlike betekenis
- \* Atmosfeer/stemming
- \* Tema en boodskap
- \* Beeldspraak
- \* Stylfigure, woordkeuse, klanknabootsing, toon, emosionele reaksies, refrein, alliterasie, assonansie, enjambement ens.

**Wat moet die onderwyser doen?**

- Verduidelik aan die leerders wat 'n projek is.
- Gee die projek voor die tyd (Kwartaal 1 of 2).
- Gee instruksies: genre, onderwerp/aspect, uiteensetting, lengte, vervaldatum, lede, wie doen wat, voorbereidingstyd ensovoorts.
- Assessee as groep of individueel in Kwartaal Drie.
- Ontwerp assesseringsinstrument bv. rubriek, memorandum, kontrolelys, ens.
- Onderwysers kan verskillende stadia van die projek assesseer of as 'n geheel.
- Leerdes doen 'n mondelinge aanbieding in Kwartaal 3 vir 'n punt.
- Maak seker dat die leerders bewyse van hulle werk in hulle lêers het.

RUBRIEK VIR PROJIEK - WONDENINGE AANBIEDING - INTERMEDIERE FASE EN SENIOR FASE

TOTAAL PUNT: 40+2 = 20

Kriteria	Vlak 7 Uitruimende prestasie 80-100%	Vlak 6 Vandienstrelle prestasie 70-75%	Vlak 5 Beduidende prestasie 60-69%	Vlak 4 Voldoende prestasie 50-59%	Vlak 3 Matige prestasie 40-49%	Vlak 2 Basiese prestasie 30-39%	Vlak 1 Ontoereikende prestasie 20-25%
<p>Toon Navorsings- Vaardighede Beplanning</p> <p>10 punte</p>	<p>Deeglike insameling van nuwe en toepaslike inligting. Deeglike beplanning volgens doel, konteks en format.</p>	<p>Bale goeie insameling van nuwe en toepaslike inligting. Bale goeie beplanning volgens doel, konteks en format.</p>	<p>Goeie insameling van nuwe en toepaslike inligting. Goeie beplanning volgens doel, konteks en format.</p>	<p>Toonlike insameling van nuwe en toepaslike inligting. Bevreëdigende beplanning volgens doel, konteks en format.</p>	<p>Redelike insameling van nuwe en toepaslike inligting. Voldoende beplanning volgens doel, konteks en format.</p>	<p>Beperkte insameling van nuwe en toepaslike inligting. Sukkel om te beplan volgens doel, konteks en format.</p>	<p>Byna geen beuise van nuwe en toepaslike inligting. Byna geen beplanning volgens doel, konteks en format.</p>
<p>Inhoud</p>	<p>16-20</p> <p>Effektiewe inleiding. Deeglike ontwikkeling van samehangende idees en standpunte. Inhoud is kreatief. Treffende slot.</p>	<p>14-15</p> <p>Bale goeie en gepaste inleiding. Bale goeie ontwikkeling van samehangende idees en standpunte. Inhoud is meesal oorspronklik. Bale goeie slot.</p>	<p>12-13</p> <p>Goeie en gepaste inleiding. Goeie ontwikkeling van samehangende idees en standpunte. Inhoud is meesal oorspronklik en toon insig. Goeie slot.</p>	<p>10-11</p> <p>Bevreëdigende inleiding. Bevreëdigende ontwikkeling van samehangende idees en standpunte. Inhoud is heelwat oorspronklik. Bevreëdigende slot.</p>	<p>8-9</p> <p>Voldoende ontwikkeling van idees en standpunte maar toon min samehang. Inhoud is sons oorspronklik. Voldoende slot.</p>	<p>6-7</p> <p>Sukkel om ontwikkeling van idees en standpunte te toon. Selde samehang. Inhoud is selde oorspronklik. Samevatting ontbreek.</p>	<p>1-5</p> <p>Inleiding onvoldoende en belangstelling nie. Geen ontwikkeling van idees en standpunte nie. Geen slot of samevatting nie.</p>
<p>20 punte</p>	<p>8-10</p>	<p>7</p>	<p>6</p>	<p>5</p>	<p>4</p>	<p>3</p>	<p>2</p>
<p>Aanbiedings- Vaardighede</p> <p>10 punte</p>	<p>Uitstekende styl en register. Duidelike hoorbare artikulasie, oogkontak, gegisuitdrukkings, en skakeling met gehoor.</p>	<p>Bale goeie styl en register. Grootliks hoorbare artikulasie, oogkontak, gegisuitdrukkings, en skakeling met gehoor is funksioneel.</p>	<p>Goeie styl en register. Grootliks hoorbare artikulasie, oogkontak, en gegisuitdrukkings. Skakeling met gehoor is goed.</p>	<p>Bevreëdigende styl en register. Bevreëdigende artikulasie, oogkontak, en gegisuitdrukkings. Skakeling met gehoor is voldoende.</p>	<p>Voldoende styl en register. Voldoende artikulasie, oogkontak, gegisuitdrukkings, en skakeling met gehoor is geforseerd.</p>	<p>Voldoende styl en register ontbreek. Onduidelike artikulasie en feitlik hoorbaar. Selde oogkontak. Bale min skakeling met gehoor.</p>	<p>Min of geen voldoende styl en register. Slordige artikulasie en selde hoorbaar. Byna geen oogkontak. Totaal afhanklik op notas.</p>